

きのくに音楽祭2022

未来の音を聴かせて

~ FOR EVER MOZART ~



このまちで育つ子どもたちへ

森に守られ海を望み、

四季の恵みを味わいながら育つあなたへ。

知識を手に入れ、

考える楽しさを覚え、

やがて未来を創ってゆくあなたへ。

好奇心いっぱいの多感な時期に、

魂を揺るがすような芸術体験を贈ります。

音楽は――

言葉を介さずダイレクトに触れ合える芸術です。

ダイナミックに世界と交流する興奮をくれます。

“未来の音”へ、新しい世界へようこそ。

きのくに音楽祭実行委員会

10月10日 月祝

14日 金 15日 土 16日 日

会場

和歌山城ホール

メディア・アート・ホール
(和歌山県立図書館)



PROGRAM

プログラム

世界最高峰のラトヴィア放送合唱団を筆頭に、室内楽からオーケストラまで、今年も多彩なプログラムが揃いました。演目には、偶然にもモーツァルトが並びました。いまなぜモーツァルトなのか……観客の皆さんのご感想を楽しみにしています。

さらに音楽祭前後の9月、11月、来年2月に「国際コンサート・シリーズ」が始動します。世界で活躍する第一線のアーティストの舞台をお楽しみください。

● PROGRAM

有料5公演

大人の皆さんも子どもたちに便乗してホールへお出掛けください

弦楽オーケストラ

10月14日 金

時間 14:00開演 (13:30開場)

会場 和歌山城ホール[小]

ウェルカム・コンサート

～きのくに春夏秋冬～

“音楽のまち”和歌山を一望

澤和樹・音楽祭総監督を筆頭に、和歌山ゆかりの演奏家が集結。数々の国際ピアノコンクール優勝に輝く中学3年生の柴田陽が、モーツァルトのピアノ協奏曲ソリストを務めます。4人のソリストが弾き分けるヴィヴァルディ『四季』には、日本を代表するアニメーター山村浩二監修、和田淳ら世界の4人が手掛けた映像作品も共演。東京藝術大学とヤマハが共同開発したAIによる同期システムで、生演奏に合わせてアニメーションが動く画期的な試みです。

曲目

W.A. モーツァルト:

弦楽のためのディヴェルティメント 二長調 K.136

ピアノ協奏曲 イ長調 K.414

A. ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」より『四季』Op.8

出演

【指揮&ヴァイオリン】澤 和樹

【ヴァイオリン】寺下真理子、古久保有亜、

北島佳奈、島田真千子

【ヴィオラ】小林明子、石田紗樹

【チェロ】谷口賢記、神倉辰侑、有馬陽子

【コントラバス】林 俊武

【チェンバロ】宮下直子 / 【ピアノ】柴田 陽



e+ イープラス

オンラインでのチケットのご購入は左のQRコードを読み取ってください。



ピアノ三重奏

10月14日 金

時間 19:00開演 (18:30開場)

会場 和歌山城ホール[小]

トリオ・アコードの世界

～ボヘミアの風～

チェコ出身の大作曲家、 知られざる名曲を和歌山でも！

きのくに音楽祭2度目の登場となる今回は、上野の春の風物詩「東京・春・音楽祭」において、2021年から3年計画で取り組んでいる“ボヘミア・シリーズ”から2曲が披露されます。マルティヌーは、この春に演奏され、素晴らしい曲だったのでぜひ和歌山でもう一度と取り込まれた1曲。さらには、来春演奏予定のドヴォルザークが、まず和歌山で聴けるとい嬉しいプログラムが実現しました。ホールにボヘミアの風が届きます。

曲目

W.A. モーツァルト: ピアノ三重奏曲 変ロ長調 K.502

B. マルティヌー: ピアノ三重奏曲 第3番 ハ長調 H.332

A. ドヴォルザーク: ピアノ三重奏曲 第3番 ヘ短調 Op.65

出演

トリオ・アコード

【ヴァイオリン】白井 圭

【チェロ】門脇大樹

【ピアノ】津田裕也



e+ イープラス

オンラインでのチケットのご購入は左のQRコードを読み取ってください。



© T.Tairadate

弦楽四重奏／ピアノ四重奏／弦楽五重奏

10月15日 土

時間 14:00開演 (13:30開場)

会場 メディア・アート・ホール

モーツァルトの室内楽

～平和への祈り～

モーツァルトの“光と影”

たとえば、ト長調からト短調へ、そしてハ長調へ——プログラムの構成によってモーツァルトの“光と影”に迫るという、澤総監督渾身の企画です。ただその曲が素晴らしいという純粋なよろこび、音楽っていいなと思わせてくれる曲との幸せな対話を、昨年音響改善され、劇的に生まれ変わったメディア・アート・ホールでいかがですか？ 土曜の昼下がりにお待ちしております。

曲目

W.A. モーツァルト:

弦楽四重奏曲第3番 ト長調 K.156

ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 K.478

弦楽五重奏曲第3番 ハ長調 K.515

出演

【ヴァイオリン】澤和樹、寺下真理子、島田真千子

【ヴィオラ】小林明子、石田紗樹

【チェロ】神倉辰侑

【ピアノ】宮下直子



e+ イープラス

オンラインでのチケットのご購入は左のQRコードを読み取ってください。



合唱

10月15日 土

時間 18:00開演 (17:30開場)

会場 和歌山城ホール[小]

ラトヴィア放送合唱団

～来日ツアー2022和歌山公演～

世界最高峰の合唱団が 初来和！

バルト海の合唱大国ラトヴィアから、世界最高峰と名高い合唱団を迎えます。各地を回り地元交響楽団などと共演する旅の中で、ここ和歌山が来日ツアー初の単独公演です。この秋、“合唱”の概念が変わる予感……合唱の起源とその未来を思いながら、“声”という楽器の魅力を全身で体感してください。

曲目

T.ウィルクス：いと高きにある神に栄光あれ
T.トムキンズ：

ダヴィデがアブサロムの殺されしを聞きしとき

W.バード：アヴェヴェルム・コルプス

J.S.バッハ：イエス、わが喜び

A.ブルックナー：正しき者の唇は知恵を語る／キリスト

はおのれを低くして／この場所は神が作り給う

アヴェ・マリア／エサイの枝は芽を出し

G.リゲティ：永遠の光

P.ヴァスクス：私たちの母の名

出演

【合唱】ラトヴィア放送合唱団28人

【指揮】シグヴァルズ・クラウヴァ

【特別協力】和歌山県合唱連盟



e+ イープラス

オンラインでのチケットのご購入は左のQRコードを読み取ってください。



オーケストラ

10月16日 日

時間 18:00開演 (17:30開場)

会場 和歌山城ホール[大]

ファイナル・コンサート

～未来の音を聴かせて～

グラント・フィナーレは、 オーケストラを大ホールで

祭の仕上げは盛大に。『のだめカンタービレ』のピアノ音楽監修でも知られる三輪郁をソリストに迎え、日本を代表するホルン奏者・日高剛ほか日本センチュリー交響楽団員ら総勢26人のオーケストラを、伊藤翔が指揮します。「未来の音を聴かせて」——来年の音楽祭への予告にかえて、和歌山城ホール最初の1年の締めくくりにふさわしい大音響が、ホールを鳴らします。

曲目

W.A.モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番二短調 K.466

L.V.ベートーヴェン：交響曲第7番イ短調Op.92

出演

きのくにスペシャル・オーケストラ

【指揮】伊藤翔

【ヴァイオリン】松浦奈々*、岡本伸一郎、上数領藍子、

田中佑子、比奈本茜、比奈本香、宮下絢子

【ヴィオラ】小峰航一、丸山緑

【チェロ】増山頌子、金井悠 【コントラバス】石川徹

【フルート】大久保祐奈、高橋なつ美

【オーボエ】妻 紗蘭、上品綾香

【クラリネット】橋本真介、梅本貴子

【ファゴット】安井悠陽、陶山咲希

【ホルン】日高 剛、篠邊千菜

【トランペット】橋爪伴之、小畑裕哉

【ティンパニ】清川大地 【ピアノ】三輪 郁

*コンサートマスター



e+ イープラス

オンラインでのチケットのご購入は左のQRコードを読み取ってください。



伊藤 翔◎K.Miura／上数領藍子◎ Yusuke Kinoshita／
田中佑子◎八木毅／三輪 郁◎小島竜生

弦楽四重奏

入場無料

事前申込制

(9月3日よりHPにて受付)

10月10日 月祝

時間 11:00開演／13:30開演、(各回開場30分前)

会場 メディア・アート・ホール

0歳児からのファミリー・コンサート

～いちばん若い人から～

ご入場はどうぞ ベビーカーのまま

音楽祭のはじまりには、和歌山でいちばん若い、0歳～の子どもたちとそのファミリーをご招待します。赤ちゃんに何か新しい体験をさせたいとお探しのファミリーも、子どもが大きくなるまで音楽会はお預けとお嘆きのファミリーも、安心してご参加ください。秋の祝日です。周りに気兼ねなく、くつろいだ赤ちゃんのそばで、しばし音楽に身を任せてください。

曲目

W.A.モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第1楽章

P.チャイコフスキー 【音楽絵本「くるみ割り人形」

序曲／行進曲／静かな大広間／スペインの踊り／中国の踊り／ロシアの踊り／花のワルツ

L.アンダーソン：そりすべり／シンコペティッド・クロック

ほか

出演

【ヴァイオリン】池原衣美、中屋 響

【ヴィオラ】増永雄記 【チェロ】末永真理

【おはなし】といかつえ

【協力】日本センチュリー交響楽団

<事前申込制>

2回公演 ①11:00～ ②13:30～

各回先着140席(ベビーカー1台＝1席とカウント)

※9月3日(木)10:00より、HPにて受付開始!

右QRコードを読み取り、「お申込みフォーム」からお申し込みください。



触れてみて。

音楽祭開催記念 “音楽に恋した映画”上映会

ピアノリレー演奏

入場無料

当日先着
13:00より受付

10月16日 日

時間 14:00開演 (13:30開場)

会場 和歌山城ホール[小]

若い芽チクルス

～モーツァルトの生涯を追って～

小さなピアニストたちの 豊かな響きを

音楽祭の新企画「チクルス」は、一人の作曲家の作品を連続して演奏するコンサートです。今回は天才モーツァルト5歳から35歳までの短い作曲家人生をたどって、和歌山の“若い芽”からプロのピアニストまでが1曲ずつ演奏を担当。処女作から順に、リレー形式でなぞっていきます。大トリは、和歌山きってのモーツァルトの名手がそろっての2台ピアノソナタを。

曲目・出演

メヌエット K.1 細田莉子[幼年長]

メヌエット K.2 和田楓葉[幼年長]

アレグロ K.1c 上村 春葵[小1]

アレグロ K.3 小西俊輔[小1]

4手のためのソナタ(連弾) K.19d

第1楽章 小林香里奈[小2]、中嶋理香子[小2]

第2楽章 田中想乃実[小2]、大塚瑠乃[小4]

ロンドンのスケッチブック K.15より

柳江日向[小2]、西浦奈那[小3]、東口来実[小3]、

後藤レオン光星[小3]

4手のためのソナタ(連弾) K.381

第1楽章 井沼華穂[小6]、宮井麗子[小6]

第2楽章 植村友加里[中1]、辻 由記子[中1]

ピアノソナタ第1番 K.279 ハ長調

第1楽章 樋口清治[高1]

きらきら星変奏曲 K.265 千田友子[中2]

ピアノソナタ第11番 K.331第3楽章「トルコ行進曲」

二宮煌太[中3]

幻想曲 二短調 K.475 竹田瞳花[大卒]

2台のピアノのためのソナタ 二長調 K.448

第1楽章 上野絵理子、千田和美

<当日受付>

※13:00より受付にて整理番号をお渡しします



オペラ(映画)

9月23日 金祝

時間 14:00開演 (13:30開場)

会場 メディア・アート・ホール

オペラの名曲に乗せて、芸術との出会いの
奇跡を描く感動作を和歌山初上映!

『母へ捧げる僕たちのアリア』

僕は歌う喜びを知った—— ひと夏のオペラ・レッスン

南フランス、海沿いの町で3人の兄と暮らすヌールは14歳。病気の母を自宅介護する生活は苦しく、夏休みも兄の仕事の手伝いや家事に追われている。そんなある日、歌の夏期レッスンをしていた講師サラに呼び止められ、歌うことに魅せられていくが——。

監督・脚本:ヨアン・マンカ

2021年フランス映画/108分/配給:ハーク

[協力] 伏虎シネオペラの会、CineBravo

<入場料(税込)/当日のみ>

一般:1,500円 高校生以下:1,000円

※13:00より受付にて整理番号をお渡しします



© 2021 - Single Man Productions - Ad Vitam - JM Films



きのくにアウトリーチ

きのくに音楽祭の 根幹となる取組です。

今年は9つの学校へ!

アウトリーチは、音楽祭に出演するアーティストらが小学校を訪問し、その場で開く演奏会です。市内の全小学校へ届けることを目標に、今年は3組が出張します。

トリオ・アコード

ピアノ三重奏

きのくに音楽祭2020から連続出演。世界注目の実力派ピアノ・トリオ

● 貴志小学校 ● 貴志南小学校 ● 野崎小学校



Wind Five

木管五重奏

日本センチュリー交響楽団首席ホルン奏者・日高剛率いる木管五重奏

● 伏虎義務教育学校 ● 湊小学校 ● 山東小学校



大阪芸術大学 ブラスオーケストラ

金管アンサンブル

芸大教授のトランペット奏者・橋爪伴之率いるブラスオーケストラ

● 安原小学校 ● 八幡台小学校 ● 木本小学校





きのくに音楽祭新企画

きのくに国際コンサート・シリーズ
音楽祭を挟んで、3つのコンサートを開催します。

和歌山に、圧倒的音楽体験！

美しい響き、かぐわしい木の香り、和歌山城の森の横顔——
このまちにまた一つ、新ホールが誕生しました。
本格的な室内楽コンサートを、どうぞ地元で。

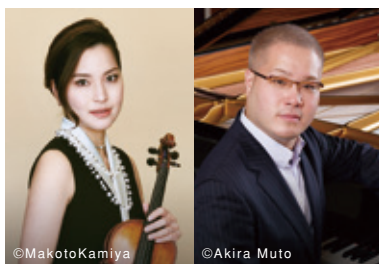


前売チケット好評発売中！

第1弾 2022. 9月9日 金

ヴァイオリン×ピアノ

神尾真由子×田村 響



9/12 (月)より前売チケット発売

第2弾 2022. 11月25日 金

ヴァイオリン×ピアノ 令和4年度きのくに文化月間連携事業

堀米ゆず子×
ヴァレリー・アファナシエフ



9/12 (月)より前売チケット発売

第3弾 2023. 2月10日 金

フルート×ハープ

カール＝ハインツ・シュッツ×
吉野直子



いずれも和歌山城ホール 小ホールにて19:00開演

● コンサート・シリーズ2022-23

前売チケット (座席指定・税込)		
一般	大学生	小中高
¥5,000 (当日¥6,000)	¥1,500 (当日¥2,000)	¥1,000 (当日¥1,500)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

● 音楽祭応援チケット

4公演セット券 ¥18,000

コンサート・シリーズ 3公演 + 音楽祭より好きな 1公演

※ 枚数限定／音楽祭事務局受付のみ (9/7日 (木) 販売終了)

※ 11月と2月のコンサート・シリーズ座席先行予約あり ※ 詳細は事務局までお問合せください

きのくに音楽祭2022

前売チケット発売中！ (和歌山城ホールは座席指定・税込)

一般	大学生	小中高
¥4,000 (当日¥5,000)	¥1,500 (当日¥2,000)	¥1,000 (当日¥1,500)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケット取扱

和歌山城ホール TEL:073-432-1212
和歌山県民文化会館 TEL:073-436-1331

ファミリーマート各店
e+ イープラス



■お問合せ：きのくに音楽祭事務局 TEL:090-8172-7074 (平日10:00-17:00) info@kinokuni-fes.com

【主催】きのくに音楽祭実行委員会 [後援] 和歌山県教育委員会、和歌山市教育委員会 和歌山県文化振興事業補助事業 [協賛] アクロナイン株式会社、エコガス株式会社、株式会社オークワ、株式会社紀陽銀行、株式会社サイバーリンクス、株式会社信濃路、セイカ株式会社、株式会社南北、医療法人橋本病院、丸肥運送株式会社、株式会社湊組、株式会社山本進重郎商店、山田産業株式会社、和歌山トヨペット株式会社、和歌山南ロータリークラブ

公式Webサイト

きのくに音楽祭

